|  |
| --- |
| **Әдәбиукуданарадашаттестациянеңйомгаклаутикшерүэше (тест)**  **4 класс**     **Дидактик максат**: Башлангычсыйныфукучыларныңәдәбиәсәрбеләнэшкүнекмәләрентикшереп, әдәбияттеориясебуенча программа таләпиткәнмахсусбелемһәмкүнекмәләресыйфатыначыклау.   **Үстерешлемаксат:**Әдәбияттеориясеһәмпредметарабелемһәмкүнекмәләренигезендәфикерләүнеңтөрлетөрләреһәмформаларыүсешен; универсальгамәлләр: регулятив, коммуникатив, танып-белүгамәлләренеңформалашудәрәҗәсеначыклау.  **Тәрбиявимаксат:**Персонажларгааларныңгамәлләренәкарапбәябирелүдәнчыгып, укучыларныңгомумкешелеккыйммәтләренәмөнәсәбәтләрен (әхлаклылыкдәрәҗәләреүсешен) ачыклау.   **Кулланылганәсәр**: Р.Батулланың «Карурманга бара Мөбарәк» хикәясе.   **Әсәрнеңмаксаткаярашлыбулуыкүрсәткечләре:**   • Темасы сине чолгапалгандөнья (якынкешеләрең, табигать) беләнмөнәсәбәтматурлыгыяшьүзенчәлекләре – кече яшьтәгеукучыныңтормыштәҗрибәсекысаларынасыйдырылган.  • Кыска, әмматирәнэчтәлекнесыйдырган сюжет (174 сүз).   • Сине чолгапалгандөньябеләнмөнәсәбәтниндибулыргатиеш? дигән проблема күтәрелгән.  • Мөбәрәкисемлеярдәмчел ( апасынаярдәмитүөченкичкәкаршыкарурманга - билгесезлекбеләнчолганганурынгаберялгызыбарыргаәзер) малайһәмкарурмандаяшәүчеләр образы , аларныңбер-берсенәмөнәсәбәтеашагаҗәепчишелештәкъдимитә: Мөбәрәккебек чиста күңелле, ихласбулырга, әйләнә-тирәсерләреняхшыөйрәнергә, тәвәккәл, кыюбулырга, ди.   • Идеясематурһәмүтәкөнүзәк: Эх, барлыкмалайларһәмкызлар да Мөбәрәккебекякынкешеләреөченярдәмитәргәәзер чиста күңеллебулсыниде, табигатьсерләреняхшыбелсеннәридедә, зыянсалмыйгынаурынлыфайдалансыниде.   • Әсәрдәперсонажларыкүпһәмтөрлебулуыукучыларныңтаркату, гомумиләштерүкебекфикерләүкүнекмәләредәрәҗәсенһәмобразлыфикерләүдәрәҗәсеначыкларгамөмкинлекбирә;  • Хикәянеңэчтәлегетирән: персонажларныңгамәлләреннәнчыгыпбәябирүашаукучыларныңгомумкешелеккыйммәтләренәмөнәсәбәтләреначыкларгаярдәмитә.  **1 өлеш (А)** **------------------------------------------------------------------------------**  **А1.**Читләтепәйтүгәкорылгангыйбрәтле, акыл-әхлакөйрәтүлекечкенәәсәр ... дипатала.  а) шигырь ә) мәсәл б) әкият в) хикәя  **А2.**Дәвамит: Мәкальсезсүз - ...  а) акылныңүзе ә) кадерлебулыр б) хурлык в) тозсызаш  **А3.** «Рөстәммаҗаралары» әсәренең авторы:  а) Г.Тукай ә) А.Алиш б) Г. Кутуй в) Ф.Әмирхан  **А4.**Батулланың “Салават күперекайдайоклый? әкиятендәгетиенмалаеныңисеме:  а) Терек-терек ә) Бурлас б) Нуяк в) Тәлти  **А5.** Ак елантурындакайсыәкияттәсөйләнелә?  а)”Ак бүре”                   ә) “ЕланнарпатшасыШаһмара”  б) “Ак байтал”                   в) Күкнеңкүтәрелүе  **А6.**Тормыштабулганхәлләр, вакыйгалартурындабуыннан- буынгасөйләнепкиләторганхикәя.  а) легенда ә) риваять б) дастан в) шәҗәрә  **А7.**.”КыйссаиЙосыф” ның авторы кем?  а) Кол Гали                      ә) Хисам Камалов  б) ГаделКутуй                      в) ГалимҗанЛатыйп  **А8.**Яныпкалсынгомрең, маяк булып,  Үзеңнәнсоңкилгәнбуынга,-  дигәнюлларМ.Җәлилнеңкайсышигыреннәналынган?  а) «Бакчачы» ә) «Кечкенәдуслар» б) «Берүгет» в) «Урман».  **А9.**Г. Ибраһимовның “Язбашы” хикәясендәгемалайныңисеменичек?  а) Апрай ә) Салих б) Әмир в) Мөбарәк  **А10**.Мәдрәсәдә укытучыны кем дигәннәр ?  а) хәлфә ә) мөгаллим б) шаһәдәтнамә в) шәкерт **2 өлеш (В)**  **В 1.**Улүзенеңтизышанучанлыгыаркасындатөлкеавызынакилепэләккән.  Кем соңул? Исемен, әкиятнеңавторынһәмисеменәйтегез. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   **В 2. Дөресҗавапны “Әйе” яки “Юк” сүзләребеләнбилгеләгез.**  а) К.Насыйриның «Әбугалисина» әсәре фантастик хикәяме? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) Р.Хафизованың “Киек каз юлы” әсәрендә Лира сугышнәтиҗәсендәтуганягынташлапкитәргәмәҗбүрбулган. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   в) Ф.Яруллиншигырьләрен ХIХ гасырдаязган. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   г) Рус халыкәкиятләрендәһәрвакытусаллыкяхшылыкныҗиңә. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **3 өлеш (С)**  **С1. Текстныукы, биремнәрнеүтә.**  Карурманга бара Мөбарәк. Мөбарәкнеңапасыавырыпкитте. Сугабаргандатаепегылган да аягынкаймыктырган.   Күршеәбиәйтә: - Хәзерүкҗир мае беләнсыпырыргакирәк! –ди .   -Каянтабасыңиндеулҗирмаен?- дидеМөбарәкнеңәнисе.   -Урмандаюанюкәтөбендәҗир мае бар! Үземкүрдем,- дидеМөбарәк. Минем йодрыкчаклы бар. Алыпкайтыйммы?   -Үзеңгенәурмангабарыргакурыкмыйсыңмысоң? – дидекүршеәби. Кич җитепкилә бит.  -Куркуын куркам да... Апагаҗир мае кирәк бит. Җирмаенабармасам, апаныңаягытизтөзәлмәс, -дидедәМөбарәкурмангакитте.   ЯктырткычкоңгызларМөбарәкнеңюлыняктыртып барды. Мөбарәкюанюкәнетизтапты. Җир мае улгөмбәгәохшаганбула. Гөмбәкебекбулса да ул: мине күрегез, дипчекрәептормый. Яфракастынаяшеренепүсә. Аныисеннәнэзләптабалар.   Яфракюрганынактарганда, Мөбарәкнеңкулыҗирмаенатиде.Салкынчалайлалы, шома, түп-түгәрәкҗирмаеналып, Мөбарәккайтыргачыкты.   -Курыкма, Мөбарәк! – диЯбалак.   -Курыкма, Мөбарәк! – диАю.   -Курыкма, Мөбарәк! – дикошлар.   Яктырткычкоңгызлар, Мөбарәкнең[кайтырюлыняктыртып](http://psiholik.ru/poshel-bi-a-kitr-idem-b-barir-idem-v-kajtir-idem-infinitifni-k/index.html), Мөбарәкнеозата бара. Мөбарәктизкайтыпҗитте. Хушислесалкынҗир мае беләнМөбарәкнеңапасыныңавыртканаягынышкыдылар.   -Батыр икәнсеңсин, Мөбарәк, - дидекүршеәби.  Батулла 1. Катнашучыларны тап. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    2. Персонажларгабәябир.  Җирмае- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Мөбарәк - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Әсәрнеңидеясенинди? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **С2.**Үзең белгән 5 мәкаль яз.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Бәяләүкритерийлары:**  24-26 балл –“5” ле  18-23 балл – “4” ле  12-17 балл – “3” ле  11 һәм аннан түбән –“2” ле |
|  |